



MICROFERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO 2020
GONZALO BECCAR VARELA - NATACHA TELLEZ

12, 13 y 14 de Marzo
CEC, Rosario

ACĒFALA + CRUDO
Galería

El desarme del universo cercano nos vuelve conscientes de la fragilidad de nuestras de propias estructuras. Los trabajos de Natacha Tellez y Gonzalo Bec-car Varela coinciden en un punto principal: la poética pura de las formas cuando atraviesan un espacio delimitado por ausencias. Vestigios de una cotidianidad son aquí presentados como fragmentos del relato personal; el cuerpo que habita lugares deviene objeto, materialidad, textura, soporte. Su superficie remite a un mundo otrora habitable, pero transitorio. Evoca un diálogo desobediente con quienes son invitados a acercarse y espectral.

ACĒFALA CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020

GONZALO BECCAR VARELA

Gonzalo Beccar Varela nació en 1983 en Buenos Aires, Argentina.

En el año 2017 fue seleccionado para participar en Proyecto Yungas Edición Tigre a cargo de Raúl Flores. Participó durante dos años en Cosmos clínica/taller a cargo de Daniel Joglar y Bruno Gruppalli y en talleres con Karina Peisajovich, Matias Duville, Alejandra Roux y Sergio Bazan entre otros. En septiembre de 2018 presenta "Es otra cosa" su primer muestra individual en Acéfala Galería con curaduría de Daniel Joglar.

Realizó numerosas exhibiciones colectivas siendo las más destacadas "Yungas presenta Astillero" con curaduría de Raúl Flores. "Proyecto Espinosa #24", "Vivero" en Casa de la Paz, "Estudio Abierto - Locro" La Verdi (La boca), "Friends, Friends" Casa Suiza, en La Boca. "Línea Directa" en Centro Cultural Matienzo (CCM), "Pedido de fecha concedido" en Meridión Galería AC. Desde 2015 trabaja como Coordinador General en Maria Casado Home Gallery.

ACÉFALA

CRUDO
Galería

OBRAS - GONZALO BECCAR VARELA



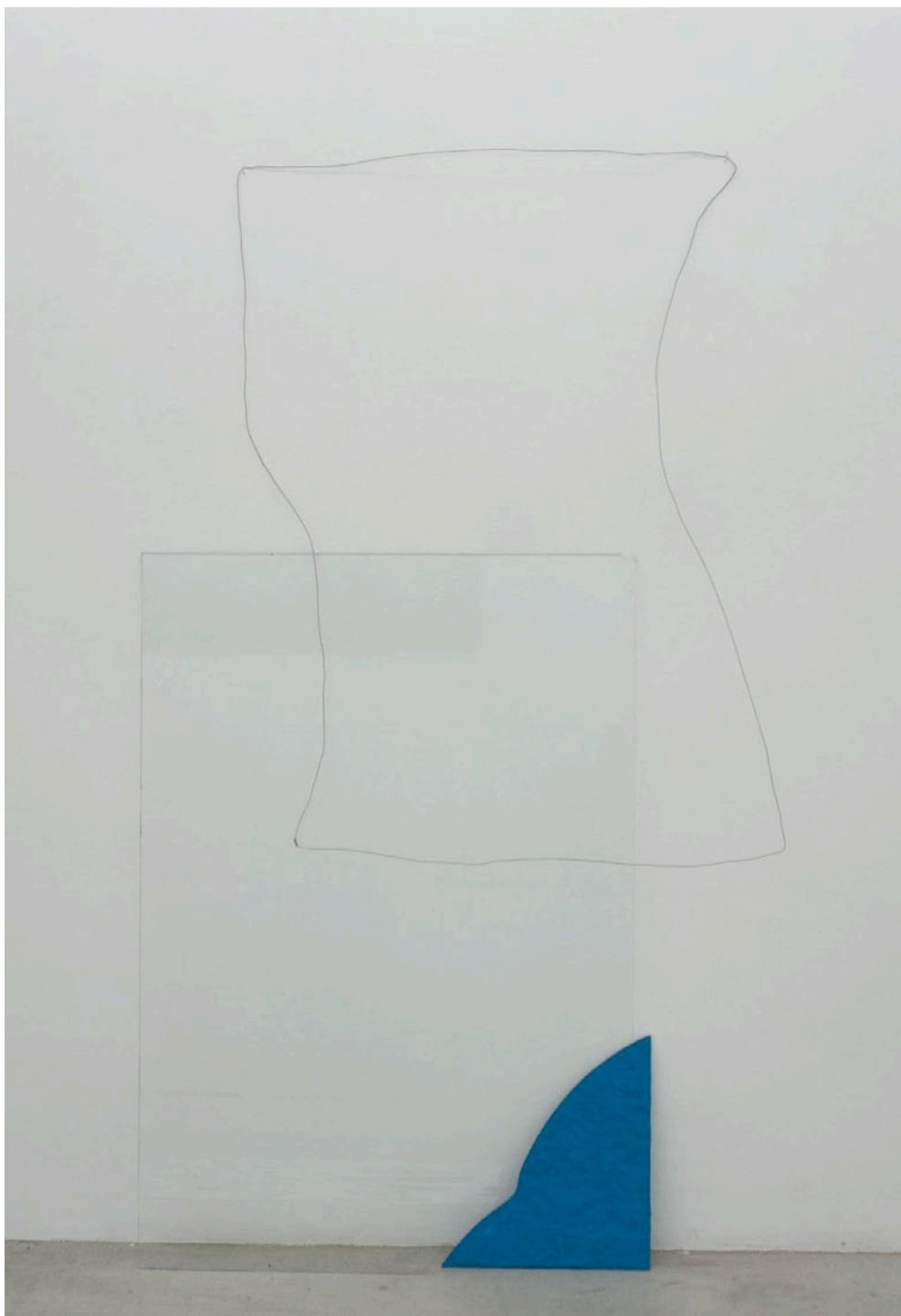
S/T, Acrílico sobre tela, 45 x 35 cm, 2018

USD 800

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020



S/T, Vidrio, plastilina sobre vidrio y alambre , medidas variables , 2018

USD 800

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020



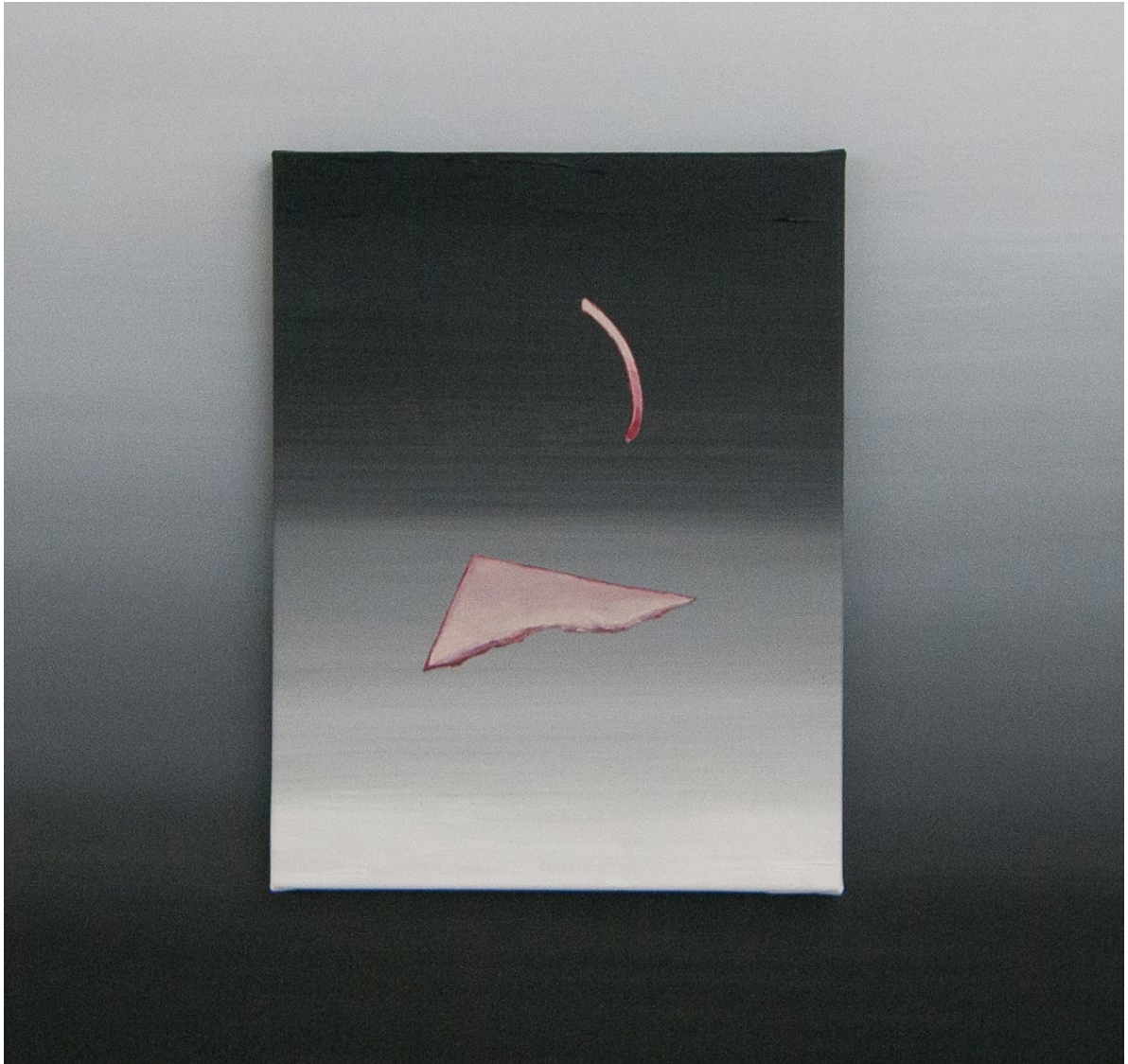
S/T, Acrílico sobre tela, 15 x 15cm , 2018

USD 500

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020



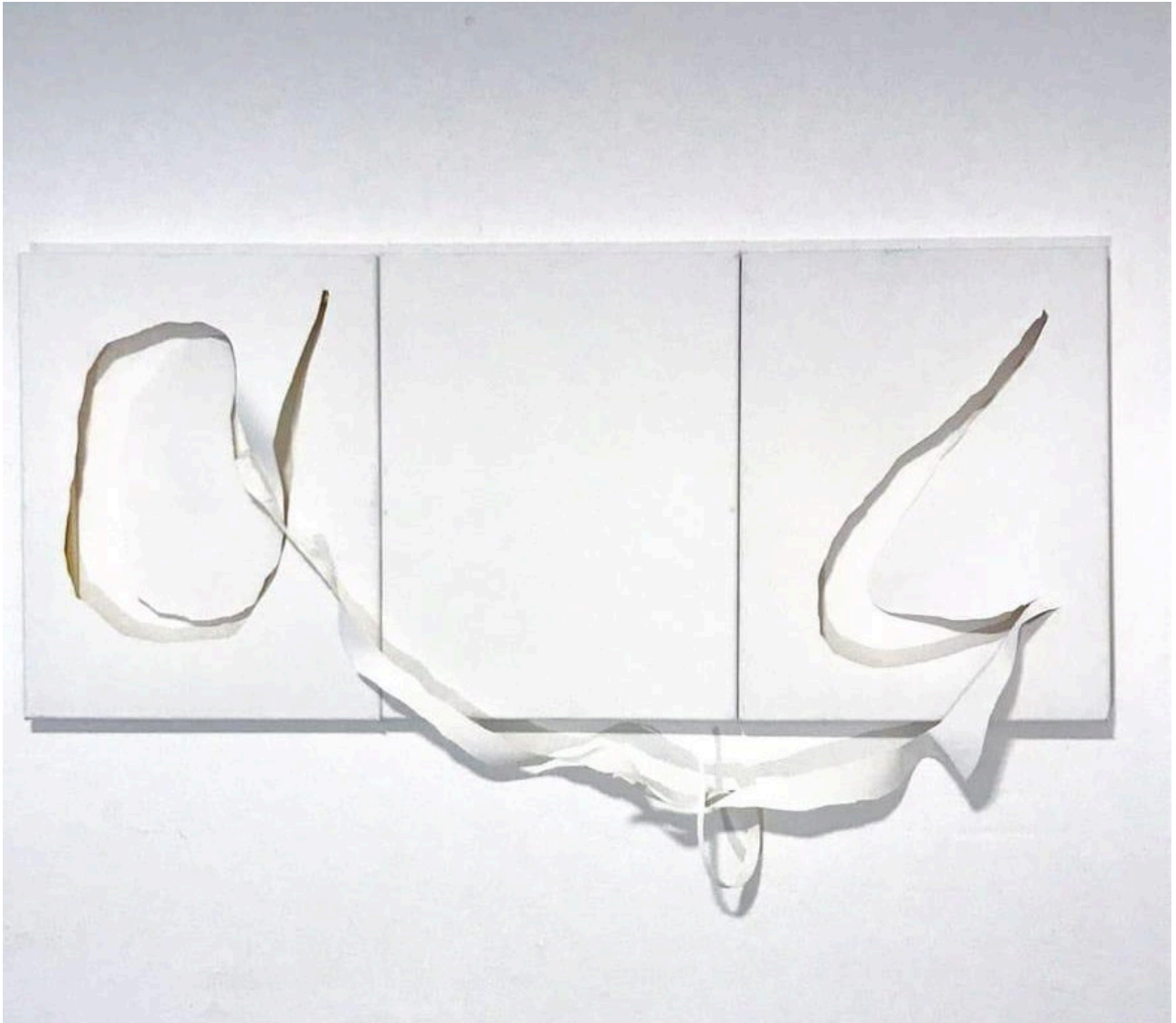
S/T, Acrílico y óleo sobre tela, 113 x 95cm , 2018

USD 1200

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020

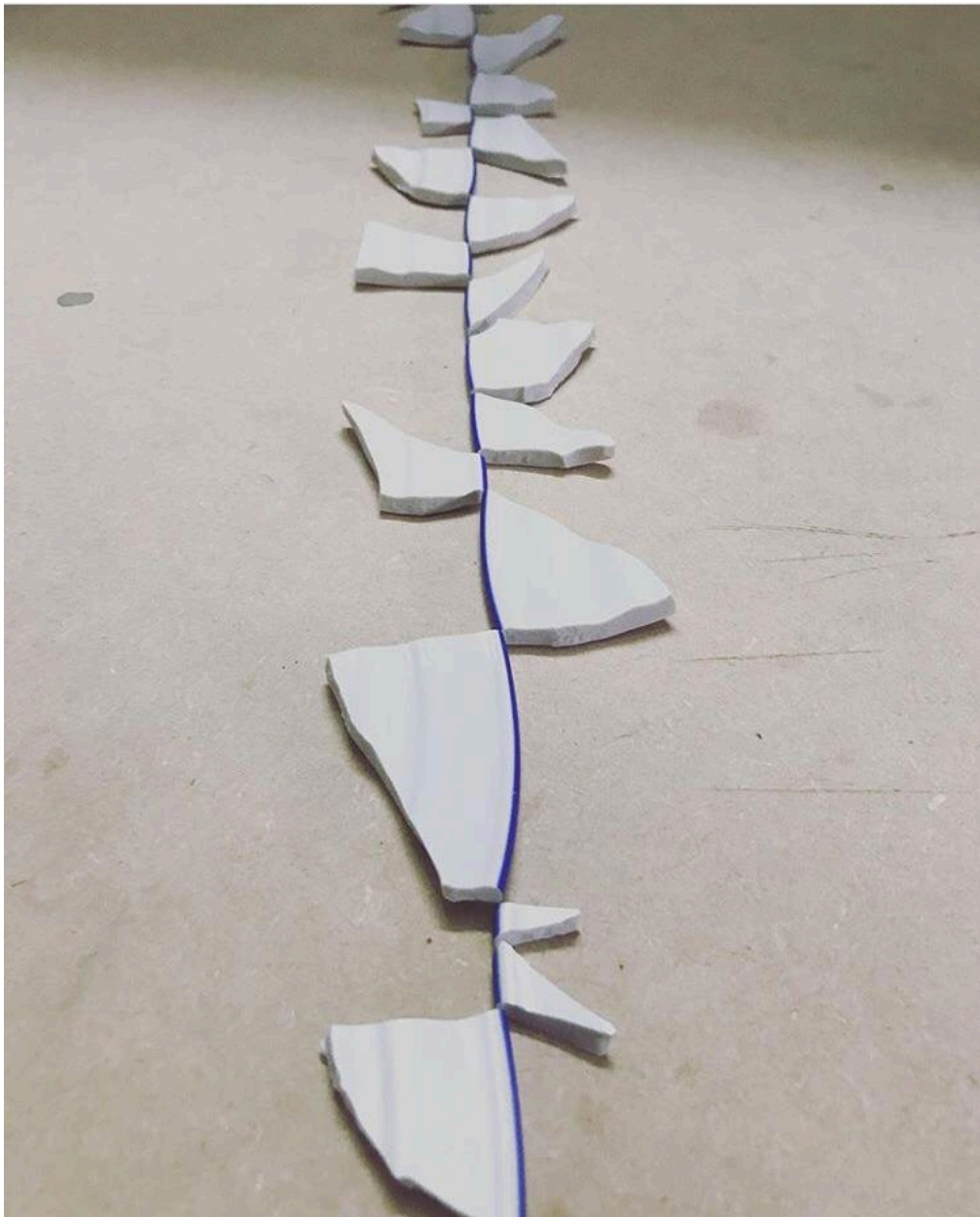


USD 800

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020



USD 600

ACÉFALA

CRUDO
Galería

Microferia de Arte Contemporáneo Rosario 2020

ACÉFALA

Acéfala es un proyecto híbrido ya que además de ser una galería es un espacio de investigación y residencia. En sus primeros años de trayectoria fue tapiada, derrumbada con ondas sonoras, también fue un bunker de resistencia para el desarrollo de economías alternativas y un laboratorio clandestino que mezclaba psicofármacos con dogmas espirituales. Mediante su búsqueda transgresora se configuró como una plataforma para la creación de nuevas experiencias artísticas.

Su búsqueda se orienta a fomentar la creación de obras site specific que cuestionen el espacio físico de la galería y pongan en crisis su concepto. Debido a que su eje no está puesto en la exposición de obra acabada sino en el acompañamiento previo de un proyecto a desarrollar, se implementó la modalidad de “artista residente”, permitiéndole a este producir su obra in situ durante el mes previo a la exposición.

Así, Acéfala ha presentado el trabajo de artistas de distintas regiones del país, en el marco de diversos programas, clínicas de formación y exposiciones, marcados por un compromiso con los proyectos desde su etapa de exploración hasta su posterior realización y proyección.



CRUDO Galería

CRUDO nace de la pulsión y el deseo de accionar, movilizar, investigar, reflexionar y compartir dentro del campo del arte contemporáneo. A fines de 2012, abre sus puertas por primera vez en calle Viamonte 671 de la ciudad de Rosario, generando un espacio de encuentro, exhibición y difusión de obras y proyectos artísticos.

En 2015, CRUDO se conforma como Galería de arte, comenzando a representar a artistas, desarrollando un programa anual de muestras y participando de ferias nacionales e internacionales. En simultáneo desarrolla el programa de residencias nacionales e internacionales, habiendo recibido y acompañado a más de 60 artistas de diferentes países y provincias de Argentina.

Desde sus inicios también fueron abordadas las instancias de formación para artistas, desarrollando “Proyecto Viamonte” en el año 2013; “Proyecto de Entrecasa” los años 2014 y 2015 y desde 2018 en adelante realizando el programa anual de formación para artistas “Taller Compartido”, contando con un prestigioso equipo docente.

Pensamos y conformamos a nuestra galería como un espacio habitable y en constante mutación, que no solo comercializa obras de arte, sino que se involucra en todas las etapas de la producción y acompaña los procesos creativos de cada artista.